

ГИМНАЗИЈА

РАЗРЕД: ПРВИ

СМЈЕР: СВИ СМЈЕРОВИ

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

(први страни језик, 8. година учења)

Годишњи број часова: општи, природно-математички и рачунарско-информатички
смјер (72), друштвено-језички смјер (108)

Седмични број часова: општи, природно-математички и рачунарско-информатички смјер (2),
друштвено-језички смјер (3)

Ниво постигнућа: A2+

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Сврха предмета Енглески језик у средњем општем образовању је наставак развијања и унапређења језичких и комуникативних компетенција стечених током основног образовања тј. оспособљавање ученика за успјешну усмену и писану комуникацију на енглеском језику, као и стварање лингвистичке основе за даље изучавање језика.

Такође, сврха је и оспособљавање ученика за самостално учење енглеског језика, примјену стечених знања и компетенција у комуникацији са другима као и цјеложивотно учење. Енглески језик, као глобални језик (*Global English – Globish*) омогућава повезивање људи из цијелог свијета. Познавање енглеског језика обезбјеђује, код нас и у иностранству, конкурентност на тржишту рада, те активно учествовање у разним сферама живота, како привредним тако и друштвеним.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Савремена настава енглеског језика треба да оспособи ученика за самостално учење и цјеложивотно учење. Настава енглеског језика у првом разреду гимназије има за циљ да ученицима омогући наставак и продубљивање раније стечених знања и вјештина у складу са њиховим когнитивним могућностима и интересовањима.

Циљ наставе енглеског језика је да ученици овладају стандардним књижевним и свакодневним говорним и писаним језиком до нивоа који ће им омогућити да се (у говору и писању) служе тим језиком приликом споразумијевања с људима других земаља као и да искажу своје личне ставове у формалној и неформалној комуникацији.

Ученици се путем енглеског језика упознају са културом, обичајима, традицијом и начином живота изворних говорника што доприноси ширењу сазнања и опште културе, развијању интелектуалних способности, моралних и естетских вриједности, изграђивању свијести о улози језика у повезивању народа и стварању толерантних односа према припадницима других културних заједница, чиме се развија интеркултурална осјетљивост и поштовање културних различитости. Настава енглеског језика се може реализовати кроз разне облике рада на развијању самосталног, сарадничког и тимског учења, стратегија и техника учења и оспособљавања ученика за самовредновање и самооцјењивање. Код ученика је потребно развијати способност критичког промишљања, аргументованог мишљења и рјешавања проблема. Ученици треба да буду оспособљени да користе информационо-комуникационе технологије као и дигиталне алате и технологије.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

Ученици првог разреда гимназије треба да савладају, у говорној и писаној комуникацији, програмске садржаје дате у Наставном плану и програму енглеског језика за први разред, развијајући и унапређујући истовремено све језичке вјештине. Ученике треба подстицати да константно остварују комуникацију на енглеском језику са другима. Ученици треба да примјењују фонетска, морфолошка и синтаксичка правила енглеског језика

Ученици би требало да једноставнијим структурама кохерентно и смислено говоре и пишу о познатим стварима и њиховим интересовањима, да опишу извјесна искуства и дешавања, говоре о својим сновима, надама и амбицијама, те да укратко опишу своје ставове и планове.

Ученици би на овом нивоу требало да разумију контекстуални смисао структура које се користе у стандардном писаном и говорном дискурсу у вези са стварима и/или ситуацијама са којима се човјек обично сусреће на послу, у школи тј. у свакодневном животу.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

- Young people
- Family
- Society
- Contemporary life
- Health
- Climate and weather

- Science and technology
- Leisure activities
- Education
- Travel
- Environment

Теме чине обавезни дио садржаја Наставног плана и програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа наставних цјелина нити повезивања поједине тематике с језичним структурама, што значи да их не треба схватити као градиво предвиђено за једну лекцију у уџбенику. У току школске године се проводе двије школске писмене задаће (за фонд од два часа) тј. три школске писмене задаће (за фонд од три часа), с тим да се једна задаћа реализује у првом, а двије у другом полугодишту, и два НЗОТ-а, по један у сваком полугодишту.

Наставне теме: све наставне теме			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>(СЛУШАЊЕ И РАЗУМИЈЕВАЊЕ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије основно значење слушаног текста о садржајима из свакодневног живота; - издвоји релевантне податке из слушаног текста; - разумије податке излагања стандардним и колоквијалним језиком о познатим темама; - разумије једноставна упутства; - реагује саопштавањем свог мишљења, аргументујући га поређењем представљене ситуације и искуства са личним искуством; - рјешавањем проблема (описаног у тексту)/предлагањем рјешења за дати проблем. 	<p>Ученик ће:</p> <p>у оквиру свих наведених тема, учествовати у комуникацији на енглеском језику, усменој и писаној, користећи</p> <ul style="list-style-type: none"> - промјењиве и непромјењиве врсте ријечи; - садашња, прошла и будућа времена у простом, трајном и перфектном облику; - све типове реченица; - ред ријечи у енглеској простој, проширеној и сложеној реченици; - релативне и кондиционалне реченице; - актив и пасив; - директни и индиректни говор (без слагања времена); 	<p><i>Young people</i></p> <p>Предмет:</p> <p>Рачунарство и информатика</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p> <p>Српски језик и књижевност</p> <p>ВРОЗ</p>	<p>Тема:</p> <p>Интернет, комуникационе технологије и сигурност на интернету</p> <p>Умјетност новог вијека</p> <p>Музика на филму, радију, телевизији и YouTube</p> <p>Комуникација и језик</p> <p>Лични и социјално-емоционални развој</p>

<ul style="list-style-type: none"> - примјењује граматичка правила и у контексту употребљава новоусвојени вокабулар; - јасно повеже идеје; - пише кратке текстове једноставним реченицама; - испуни формулар; - пише писма, електронске поруке и саставе; - описује догађаје, мјеста, осјећања и напише лични став о разним питањима; -користи енглески језик као средство комуникације; - примијени претходно стечена знања и вјештине из језика, и користи их као основ за даље напредовање; - користи лично искуство у стицању нових знања и вјештина; - користи разне видове, методе и стратегије учења; - користи информационе технологије и дигиталне алате у стицању и размјени знања; - активно учествује у раду током наставног процеса и у активностима школе; - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; 	<ul style="list-style-type: none"> -радити на изради постављених задатака различитих типова и нивоа захтјевности; -примијенити упутства за израду задатака и вјежбања; -невербално (нпр. разврставањем и/или повезивањем илустрација и текста, означавањем тачних/нетачних/ненаведених тврдњи, повезивањем дијелова текста у смислене цјелине, попуњавањем табела, допуњавањем текста и сл.) и -вербално (нпр. презентовањем својих одговора на постављене задатке, самосталним излагањем и/или разговором/дискусијом о прочитаном). <p>(ГОВОР)</p> <ul style="list-style-type: none"> -учествовати у разговору/дискусији са другим ученицима или наставником; -постављати питања и давати одговоре, размјењивати информације и сл.; -наводити своје ставове и мишљења о теми разговора/дискусије и аргументовано их образлагати; -играти улоге/учествовати у драматизацијама, симулирати комуникацију са другима у свакодневним ситуацијама; -припремати и водити интервјуе; -самостално/у пару/у групи припремати и излагати суштину/важне информације о задатој теми; 	<p>Њемачки језик</p> <p><u>Contemporary life</u> Рачунарство и информатика Географија</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Музичка култура</p> <p>Руски језик</p> <p>Француски језик</p> <p>Италијански језик</p> <p>Њемачки језик</p> <p><u>Health</u> Физичко васпитање</p> <p>Хемија</p> <p>ВРОЗ</p> <p>Руски језик</p>	<p>Становање</p> <p>Табеларна обрада података</p> <p>Атмосфера</p> <p>Умјетност новог вијека</p> <p>Улога и значај музике у друштву</p> <p>Свакодневни живот</p> <p>Свакодневни живот</p> <p><i>Comunicazione oggi</i></p> <p>Људи и земље</p> <p>Процјена моторичких знања, моторичких и функционалних способности и морфолошких карактеристика</p> <p>Киселине, базе, соли</p> <p>Здрави животни стилови</p> <p>Спорт и здрав начин живота</p>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - учествује у процесу вредновања и оцјењивања резултата свог рада, али и других ученика; - сарађује са другима на заједничком рјешавању задатака, проблема, реализацији пројеката на конструктиван, одговоран и креативан начин афирмишући дух међусобног поштовања, равноправности и солидарности; - покаже спремност за унапређивање знања и вјештина; - самостално користи различите изворе за унапређење знања и критички разматра њихову поузданост и ваљаност; - разумије и поштује културу свог и других народа; - разликује чињенице од интерпретација, ставова и мишљења; - доприноси његовању културе дијалога, уважавању и његовању различитости и поштовању основних норми комуникације; - изражава своје ставове, мишљења, осјећања на аргументован начин. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостално/у пару/у групи креирати приче на основу визуелних/вербалних стимуланса; -радити на реализацији пројеката и представљати резултате тих пројеката на задату или слободну тему; -презентовати одговоре из урађених задатака различитог типа и нивоа захтјевности; - препричавати догађаје и/или доживљаје; -описивати свој стил, животни простор, околину, навике, хобије и др. <p>(ПИСАЊЕ)</p> <ul style="list-style-type: none"> -састављати краће и дуже реченице користећи научене језичке структуре; -примјењивати правила правописа и користити знакове интерпункције приликом писања састава; -писати текст/састав, на задату или слободну тему, формална и неформална писма, <i>e-mail</i> поруке, и сл,примјењујући одговарајућу структуру; -наводити своје ставове и мишљења о теми те их аргументовано образлагати; -писати сиже о резултатима обављених интервјуа; -провјеравати тачност и исправљати евентуалне грешке у (на)писаном тексту; -водити/писати дневник; 	<p>Њемачки језик</p> <p><u><i>Climate and weather</i></u> Географија</p> <p>Биологија</p> <p>Хемија</p> <p>Ликовна култура</p> <p><u><i>Science and technology</i></u> Физика</p> <p>Биологија</p> <p>Рачунарство и информатика</p> <p>Математика</p> <p>Музичка култура</p> <p>Руски језик</p>	<p>Тијело и здравље</p> <p>Атмосфера</p> <p>Основни појмови биологије</p> <p>Киселине, базе, соли</p> <p>Општи појмови у ликовној умјетности</p> <p>Простор, вријеме, кретање</p> <p>Основе молекуларне биологије</p> <p>Рачунарски системи и организација података</p> <p>Елементарна статистика</p> <p>Савремена информацио-комуникациона технологија у музици</p> <p>Познати Руси и наши</p>
--	---	---	---

	<p>-рјешавати и писати одговоре на задатке различитих типова и нивоа захтјевности;</p> <p>- примијенити упутства за израду задатака и вјежбања;</p> <p>-израђивати писане/табеларне податке о реализованом пројекту на задату/слободну тему;</p> <p>- израдити рјечник непознатих ријечи са објашњењима на енглеском језику, и др.</p>	<u>Leisure activities</u>	
		Физичко васпитање	Атлетика/ Вјежбе на справама и тлу/ Кошарка/Одбојка
		Њемачки језик	Слободно вријеме и свакодневица
		Француски језик	<i>Leisure activities</i>
		Руски језик	Спорт и здрав начин живота
		Италијански језик	<i>Tempo libero</i>
		ВРОЗ	Култура и слободно вријеме
		<u>Education</u>	
		Биологија	Основни појмови биологије
		Математика	Комбинаторика
		Физика	Простор, вријеме, кретање
		Француски језик	Медији и друштвене мреже
		Њемачки језик	Школа и образовање
		Руски језик	Школски живот
		Италијански језик	<i>Scuola e lavoro</i>
		Латински језик	Врсте ријечи

		ВРОЗ	Учење и школски успјех
		<u>Travel</u>	
		Српски језик и књижевност	Комуникација и језик
		Ликовна култура	Модерна и савремена умјетност
		Њемачки језик	Путовање/језици
		Биологија	Систематика и разноврсност биљака
		Руски језик	Одмор и путовања
		Француски језик	Путовања
		<u>Environment</u>	
		Биологија	Систематика и разноврсност биљака
		Географија	Географске основе заштите животне средине
		Хемија	Киселине, базе, соли
		Њемачки језик	Заштита животне средине
		ВРОЗ	Слободна тема

Дидактичко-методичка упутства и препоруке

Програм првог страног језика намијењен је четворогодишњем образовању и васпитању у гимназијама свих смјерова и представља континуитет у односу на наставу енглеског језика за основну школу. Први разред представља понављање и утврђивање основних језичких, граматичких структура које су рађене током деветогодишњег школовања, тј. седам година учења енглеског језика, уз одређено проширивање.

Настава енглеског језика у средњој школи се оријентише на когнитивно учење. Приликом реализације наставног процеса паралелно се развијају и усмена и писана комуникација. То значи да се пажња подједнако обраћа на развој свих језичких вјештина: слушања и читања у оквиру разумијевања, говорне интеракције и продукције, те писања. Наставник треба да води рачуна да наставу реализује тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења. У наставном процесу, матерњи језик треба користити што је мање могуће, тј. само у ситуацијама када је то крајње неопходно. Током реализације наставног процеса, у средишту пажње је ученик и процес учења. Наставник није треба да упућује ученике да користе друге изворе знања и како да уче.

Атмосфера на часу треба да буде пријатна и радна, јер таква атмосфера дјелује подстицајно на ученике. Код ученика треба развијати демократичност и осјећај за емпатију. Наставник треба да развија код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма.

Приликом припремања за и реализације наставног процеса, наставници треба да користе разноврсне и савремене методе, облике рада, типове задатака и расположива наставна средства и помагала, чиме се омогућава ученицима да увјежбају и што боље усвоје презентоване садржаје тј. развијају, унапређују и побољшавају своје језичке вјештине и компетенције.

Слушање и разумијевање - Наставник треба да користи што разноврсније снимљене аутентичне аудио и видео материјале за слушање с циљем оспособљавања ученика да разумије природан говор. Провјера разумијевања слушаног материјала се проводи усменим и писаним путем. За провјеравање разумијевања треба користити разне типове задатака како би ученици са успјехом показали разумијевање слушаног.

Читање и разумијевање - За развијање ове вјештине треба користити разноврсне изворне текстове уз кориштење одговарајуће технике читања. Препоручује се примјена разних техника читања. Разумијевање текста се може провјеравати за вријеме или након читања. За провјеравање разумијевања прочитаног текста треба користити разне типове задатака како би ученици са успјехом показали разумијевање прочитаног. Лектира је у складу са захтјевом за осамостаљивање и оспособљавање ученика за информативно читање. Будући да је циљ разумијевање текста на енглеском језику, лектуру не треба изједначавати са интензивном обрадом текста, нити текстове читати на часу. Текстови су предвиђени за самосталан рад ученика код куће и за сумирање тог рада на часу. Сврха лектире јесте богаћење и проширивање вокабулара, даље усвајање конструкције енглеске реченице, упознавање са књижевним дјелима и писцима, а кроз њих и са начином живота, културно-историјским елементима, традицијом и обичајима људи у одређеном времену и простору описаним у дјелима. У Наставном програму је дат списак предложене лектире, иако наставник има слободу да изабере и неко друго дјело (писца) под условом да је одговарајућег нивоа захтјевности, у складу са постигнућима и узрастом ученика, те примјереног садржаја. У првом разреду се препоручује једно дјело (одломак) до 15 страна

текста по полугодишту. Лектира се *a priori* не оцјењује у смислу анализе прочитаног одломка. Наставник може, у оквиру разговора који води са ученицима о прочитаном, вредновати па и оцијенити учеников усмени исказ (у смислу примјене језичких вјештина у комуникацији на енглеском језику) као усмени одговор и краћи састав који ученик напише о прочитаном.

Списак лектире

1. Лектира за 1-4. разред гимназије (избор)
2. Readers, level A2+ (избор)

За ове двије вјештине је потребно истаћи да ученици не морају разумјети цијели текст/говор од ријечи до ријечи, али је потребно да разумију у глобалу те да буду способни да идентификују потребну информацију или податак.

Говор – Приликом развијања ове језичке вјештине код ученика, наставник треба да планира и реализује наставне садржаје на начин који им омогућава активно учествовање у свим сегментима наставног процеса било да се ради о њиховом самосталном излагању, дијалогу, разговору, дискусији и сл. Препоручују се активности које омогућавају размјену знања, информација, идеја, мишљења, ставова, аргумената и др. У зависности од наставних садржаја планираних за час, наставник ће планирати и најадекватније облике рада који ће послужити за развијање вјештине говора код ученика.

Писање - За развијање ове вјештине може се користити писање на задату тему или писање на слободну тему. Ученицима треба указати на важност самог процеса писања и писменог изражавања. Писани текст треба да има одговарајућу форму, лексику, те граматичку, правописну и интерпункцијску тачност. Наставник треба да изврши адекватну припрему ученика за писање састава објашњавајући им захтјеве за писање састава. Такође, у писаној припреми за час провјере путем писања састава, наставник ће дефинисати тему(е) и креирати рубрику тј. дефинисати елементе и критеријуме за вредновање и оцјењивање ученичких радова.

У настави енглеског језика, за учење граматичких структура препоручује се индуктивни приступ. Ученици из низа предочених примјера идентификују језичке структуре и уоче правила која касније примјењују у пракси. Граматичке структуре се уводе постепено и примјењују на великом броју примјера и вјежбања базираних на реалним ситуацијама. Понављање већ познатих структура омогућава да ученици утврде оне садржаје које нису најбоље савладали у претходном периоду. Познавање граматичких правила није циљ наставе енглеског језика, стога не треба тражити од ученика да их репродукују већ да их правилно употребљавају. Ово значи да се, приликом вредновања и оцјењивања постигнућа, не врши испитивање познавања теорије нити граматичких правила.

Приликом објашњавања граматичких садржаја наставници треба да сведу употребу сложене терминологије (метајезика) на минимум. Препоручује се писмено и усмено провјеравање усвојености вокабулара и граматике у контексту, а не директним испитивањем значења ријечи и познавања граматичких правила.

Лексика је један од битних елемената у учењу страног језика. За објашњавање нове лексике, наставници треба да користе контекстуални приступ. Ученике треба подстицати на усвајање парадигми ријечи и колокација.

Код исправљања грешака, наставник треба да буде обазрив. Ученике не треба прекидати ученика због грешака које прави у току усменог излагања. Наставник треба да укаже на њих по завршетку излагања, користећи корективну повратну информацију. У писаним радовима, наставник треба да означи врсту грешке. Када је то могуће, треба пружити прилику ученицима да исправе своје грешке самостално или дискутујући са другим учеником/ученицима.

Праћење, вредновање и оцјењивање ученичких постигнућа се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању, Правилником о оцјењивању ученика у средњој школи и принципима методике наставе енглеског језика. Наставник ће пратити напредовање ученика током рада и водити евиденцију о постигнућу сваког ученика појединачно. Наставници прате, вреднују и оцјењују ученике путем усмених и писмених провјера постигнућа.

Праћење напредовања и вредновање постигнућа треба да благовремено пружи повратну информацију (непосредно након ученичке активности и/или у току обављања активности). Информација треба бити конкретна (разумљива ученику, а по потреби и родитељу) и да се односи на активности и резултате рада ученика, а никако на ученикову личност. Приликом формулисања питања те дефинисања захтјева и задатака које ученици треба да рјешавају потребно је водити рачуна да се њима захтијевају и виши нивои знања (анализа, синтеза, примјена).

Приликом оцјењивања ученика, наставници треба да праве дистинкцију између наученог и усвојеног градива. Научено градиво, на примјер, се односи на препознавање одређених глаголских облика, док усвојено градиво подразумијева тачну употребу тих облика у контексту. Када је ријеч о вокабулару, научено градиво се односи на учениково познавање значења ријечи, док усвојени вокабулар подразумијева употребу тих ријечи у различитим контекстима. У том смислу се усвојено градиво вреднује више од наученог.

На почетку школске године наставници треба да упознају ученике са системом рада и оцјењивања. Поред контролних радова, писмених провјера, НЗОТ-ова, диктата и домаћих задатака, оцјењује се и ученикова активност на часу. У том смислу би требало избјежавати класично усмено испитивање ученика путем прозивања ученика да одговара, већ усмену оцјену извести на основу ученикове активности на часу. Уколико ученик није активан и не одговара на наставниково подстицање да се укључи у реализацију активности током часа, наставник га може прозвати и усмено испитати те на тај начин провјерити и вредновати његово знање.

Усмене провјере постигнућа се врше у току реализације наставних садржаја на часовима, тј. рада у пару, у групи и индивидуалног рада ученика. Наставник редовно прати и записује запажања о правилном изговору, јасном изражавању, правилној употреби граматике, богатству вокабулара, начину изражавања, сналажењу у разним ситуацијама. У току полугодишта, наставник треба да најмање два пута оцијени ученика за учествовање у говорној интеракцији и за усмено излагање.

Писмене провјере постигнућа се реализују кроз низове задатака објективног типа, контролне радове, диктате и вишеминуутне провјере постигнућа, писање слободних или састава на задату тему, расправа и извјештаја, мејлова/писама и сл. У оквиру припремања за час писмене провјере путем састава, наставник треба да дефинише тему(е) и у складу са њеним захтјевима креира и дефинише одговарајућу рубрику (тј. треба да одреди елементе и критеријуме вредновања написаног састава коју користи приликом самог вредновања и оцјењивања учениковог рада. Приликом вредновања и оцјењивања води се рачуна о правопису, јасном изражавању мисли, логичком излагању идеја, граматичкој тачности, богатству вокабулара, конструкцији реченица, организацији текста и др.

У току школске године се проводе двије школске писмене задаће (за фонд од два часа) тј. три школске писмене задаће (за фонд од три часа), с тим да се једна задаћа реализује у првом, а двије у другом полугодишту, и два НЗОТ-а (по један у сваком полугодишту).

Пројекти - Израда пројеката је веома корисна за ученике у настави енглеског језика. Ова активност омогућава развијање креативности, самосталности и одговорности код ученика. Пројектни задатак треба да је јасно дефинисан, са детаљним упутством за израду и прилагођен способностима ученика. Ученици могу реализовати пројектни задатак индивидуално, у пару или у групи (што зависи од плана рада наставника и договора између ученика и наставника). Наставник припрема рубрику у сврху вредновања и оцјењивања резултата рада ученика. Такође, ученике упознаје са захтјевима које носи сам пројекат, са елементима и критеријумима вредновања, како би ученици реализовали свој пројекат што успјешније. Завршетак рада на пројекту представљају презентације које ученик/пар/група реализује(у) током часу. Презентације могу бити разноврсне (усмена излагања, зидне новине, постери, излагања праћена слајдовима, видео презентације, итд).

Међупредметно повезивање

Настава енглеског језика је везана за све наставне области. Међупредметне теме су дефинисане у програмима наставних предмета и омогућавају реализацију одређених образовних циљева и садржаја у оквиру наставног плана и програма средњег општег образовања. Ти садржаји доприносе интегративном приступу у средњем општем образовању. То је приступ у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и других наставних предмета и који омогућава ученицима развијање личних вјештина и компетенција, примјену нових технологија, стицање вјештина учења, а омогућава и поуздане процјене напретка ученика, промовише цјеложивотно учење, те подстиче истраживање. Предметни наставници ће у оквиру међусобне сарадње договорити реализацију тема у оквиру међупредметног повезивања.

Допунски рад - Допунска настава, се организује за ученике који, из објективних разлога, у редовној настави енглеског језика не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја. За допунски рад се израђује план и програм рада с циљем побољшавања знања, умијећа и вјештина ученика. Допунски рад претпоставља различите видове наставе (индивидуализација наставе, објашњења са очигледним примјерима, посебни групни и индивидуални задаци и др).

Додатни рад – За додатну наставу одређују се ученици који имају посебна интересовања за енглески језик, односно за продубљивање и проширивање знања и вјештина из свих програмско-тематских подручја редовне наставе. Додатни рад непосредније активира ученика и оспособљава га за самообразовање, развија креативност, подстиче на стваралачки рад и упућује на самостално коришћење различитих извора

знања. Знања, умијећа и вјештине које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом, ученици користе у редовној настави, слободним активностима и у другим приликама (као и у свакодневном животу).

Литература – користити уџбеник који је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске, стручне приручнике, граматике, збирке и интернет.